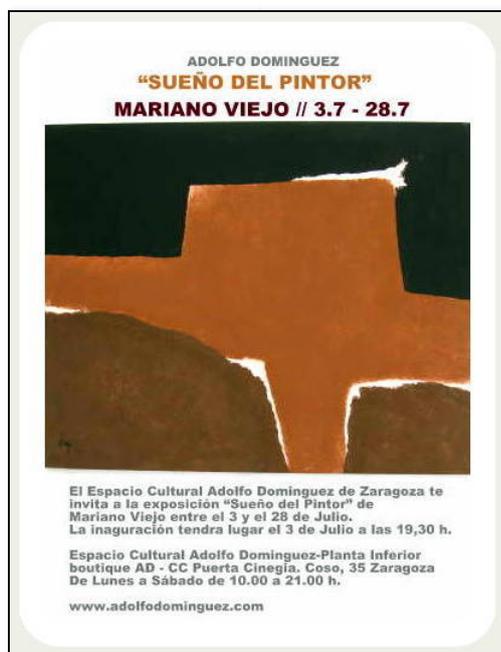


OPINIONES Y HECHOS

Soy de los que piensan que las personas debemos mantener nuestros criterios a pesar de lo que nos toque vivir; por eso, a través de este blog pretendo compartir vivencias, situaciones, anhelos y hasta frustraciones con todos a los que les gusta lo mismo que a mí, casi todo ...

JUEVES, 4 DE JULIO DE 2013

"SUEÑO DEL PINTOR" EXPOSICIÓN DE MARIANO VIEJO EN EL ESPACIO CULTURAL ADOLFO DOMINGUEZ



Mariano camina a caballo entre la razón y la síntesis, así nos hablan sus obras y quizá en su mirada se atisben las ganas de destilar sus propias conclusiones más aún, desnudas de todo lo superfluo, en la esencia abstracta del mensaje, austero en cromatismos y rico en reflexiones. El ser humano Mariano parece flotar en una apariencia de sabio despistado pero sólo es una ilusión óptica porque sus ojos esconden el brillo de una innata sabiduría de lo que le rodea. El artista Mariano Viejo mantiene contra viento y marea su irrenunciable manera de entender la pintura que usa como pancarta inequívoca de una postura de fidelidad a sus conceptos más allá de los estilos o tendencias. Su carrera empezó como un vibrante paisajista para después pintar los recovecos urbanos de pueblos y ciudades. En ambas disciplinas fue merecedor de premios y distinciones, pero su activa participación en el Colectivo Plástico de Zaragoza, junto a artistas como Abraín, Larroy, Cano o Salavera, entre otros, define en Mariano Viejo una actitud militante de acercamiento del arte a las clases populares dentro de la total independencia de partidos o consignas y se convierte en uno de los protagonistas del arte conceptual, demostrando que su evolución es realmente un complejo proceso en el que la simplificación estética pretende la sobriedad de discurso y cromatismo para lograr el equilibrio de una sencillez que sin embargo nos inquieta al ponernos frente a frente a sus incógnitas.

Las obras que podemos ver en esta exposición "Sueños del Pintor", esquematizan vibraciones en pinceladas de color que él mismo prepara en su alquimia secreta de la existencia como actor/espectador privilegiado. Mariano Viejo en estado puro.

DATOS PERSONALES



Eugenio Mateo

Zaragoza, Aragón, Spain

Mi padre decía de mí que tenía don de gentes. Quizá exageraba. Pero sé que por encima de todas las relaciones humanas son mi leitmotiv y tengo gran capacidad para comunicarme. Tal es así que a través de la literatura proyecto mis deseos y emociones; tal es así que a través de la afición a la Naturaleza busco el sentido de mí como individuo; tal es así que en los negocios busco la amistad y no el beneficio. Este soy yo, imperfecto, impredecible, bipolar, pero sincero, bueno, no siempre...

[Ver todo mi perfil](#)

ARCHIVO DEL BLOG

- ▶ 2020 (1)
- ▶ 2019 (5)
- ▶ 2018 (21)
- ▶ 2017 (30)
- ▶ 2016 (70)
- ▶ 2015 (133)
- ▶ 2014 (151)
- ▼ 2013 (127)
 - ▶ diciembre (9)
 - ▶ noviembre (10)
 - ▶ octubre (15)
 - ▶ septiembre (12)
 - ▶ agosto (10)
 - ▼ julio (7)
 - CRISIS. REVISTA DE CRÍTICA CULTURAL. 03 JULIO 2013
 - ALVARO PEÑA, "CON-FIGURACIONES"
 - "JUSLIBOL. DÉCADA DE LOS 80" EXPOSICIÓN FOTOGRÁ...
 - EL SÍNDROME DE ESTOCOLMO. COLABORACIÓN EN EL POLLO...
 - ARTE DESDE ARAGON EN 21 PERSPECTIVAS. PRÓXIMA EXPO...
 - INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MARIANO VIEJO. LA...
 - "SUEÑO DEL PINTOR" EXPOSICIÓN DE MARIANO VIEJO EN ...
- ▶ junio (12)
- ▶ mayo (12)
- ▶ abril (12)
- ▶ marzo (7)
- ▶ febrero (12)
- ▶ enero (9)
- ▶ 2012 (171)
- ▶ 2011 (209)
- ▶ 2010 (170)
- ▶ 2009 (54)



ETIQUETAS

- ANTENA ZARAGOZA (1)
- Arrudi (7)
- ARTISTAS. PINTORES (78)
- ASOCIACION ARAGONESA DE AMIGOS DEL LIBRO (58)
- BIENVENIDOS A MI BLOG (1)
- CRISIS. REVISTA CULTURAL. Erial Ediciones (64)
- cuentos y relatos (22)
- DE PASEO POR ARAGON (110)
- DE VISITA EN EL ESTUDIO DE LOS ARTISTAS (22)
- DESMANES URBANISTICOS (1)
- EL CLIK (8)



- EL FLOR DE HUESCA (1)
- EL MUNDO DE LAS SETAS (30)
- EL POLLO URBANO (2)
- ESPACIO CULTURAL ADOLFO DOMINGUEZ (132)
- ESPACIO DE ARTE NAZCA (59)
- ESPACIO METAMORFOSIS (8)
- FOTOGRAFIA (14)
- GORGONIO SANJUAN (1)
- HECHOS CULTURALES (164)
- HECHOS DEPORTIVOS (2)
- JOAQUÍN PACHECO (3)
- JOSE LUIS ARAMENDÍA (3)
- Juan Mateo Piera (4)
- MIS AMIGOS (16)
- MIS AMIGOS (5)
- mis poemas (36)
- MONIKA GRYGIER, PINTORA (10)
- NATURALEZA INSOLITA (36)
- NATURALEZA INSÓLITA (23)
- OPINIONES EN VOZ ALTA (81)
- PLACER DE MESAS (26)
- REFLEXIONES EN VOZ BAJA (16)
- RINCÓN DEL ARTE LA LOBERA (14)
- VIAJES Y PAISAJES (84)

ENLACES FAVORITOS

- REVISTA CRISIS
- El Blog de Paco Rallo
- EL INCONFORMISTA DIGITAL
- AYUNTAMIENTO DE UTEBO. CONSEJALIA DE CULTURA
- ASOCIACION EMPRENDEDORES ARTES Y LETRAS
- HORIZONTE LITERARIO CONTEMPORÁNEO
- EL LIBRE PENSADOR. Revista digital
- LA OCA LOCA
- <http://casaculturaate.blogspot.com>
- Desdeldesvan
- JOSE VERON GORMAZ
- HORACIO J. GULIAS VIDAL
- MIGUEL SANZA.
- EL POLLO URBANO
- CAN JEPET
- XICU CABANYES. CAN GINEBREDÀ
- JOSE PORTILLA, PINTOR
- RAFA CASTILLEJO
- EDUARDO CRUCES
- MANUEL MEDRANO MARQUES
- FUENTES DE LA MENTIRA
- PILAR AGUARON
- GOYARTE
- paginas web de Halkus en España
- JUAN MATEO PIERA
- JOAQUIN PACHECO
- ARRUDI
- MONIKA GRYGIER
- CASA MATEO, Valle de Aran

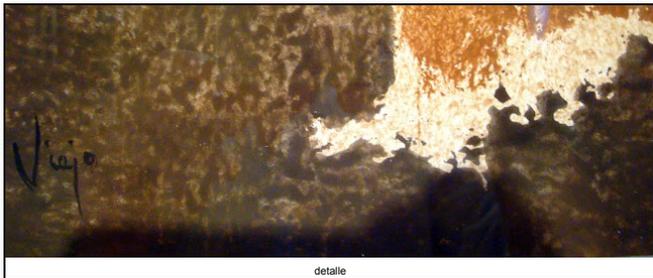
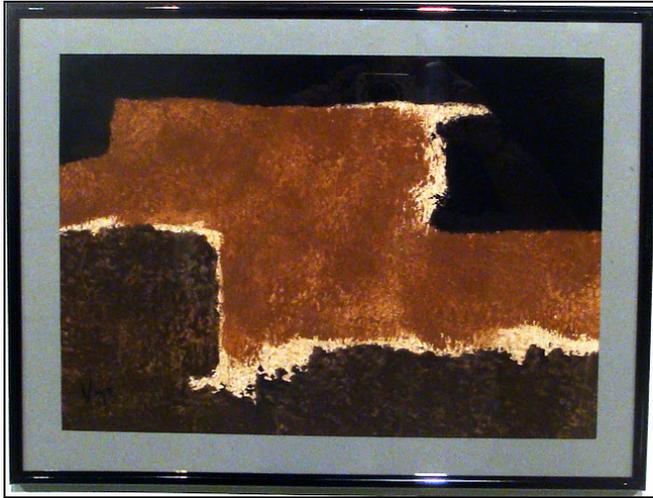
SEGUIDORES

Seguidores (88) [Siguiendo](#)

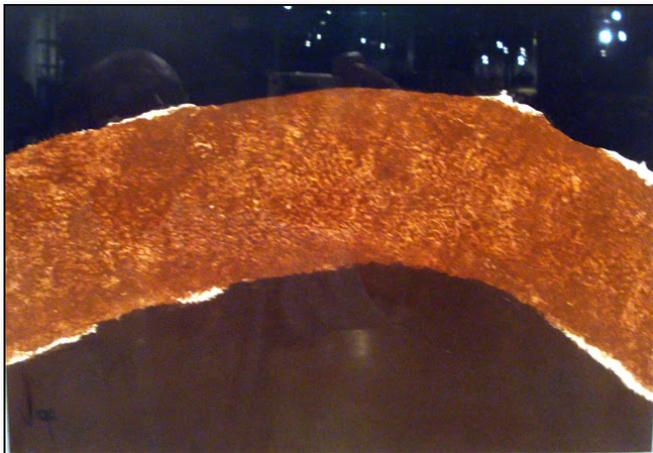


FEEDJIT





detalle







fotos Eugenio Mateo

3 de Julio 2013
Sueño del pintor, Mariano Viejo
ECAD

Publicado por [Eugenio Mateo](#) en 8:32 
Etiquetas: [ESPACIO CULTURAL ADOLFO DOMINGUEZ](#)

1 comentario:

Antonio Lozano. 30 de noviembre de 2013, 11:04

Hola me llamo Antonio y he incluido un enlace a este post de tu blog para ilustrar un comentario del mio. Si no estas de acuerdo, házmelo saber.
Un saludo.

[Responder](#)

Introduce tu comentario...

Comentar como:

[Publicar](#)

[Vista previa](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Con la tecnología de [Blogger](#).