

**OCIO Y CULTURA**

# Fallece Mariano Viejo, pintor de la vanguardia aragonesa de los 70 y 80

El artista nacido en Sabiñánigo en 1948, encarnaba el pintor bohemio, al paseante del Casco Antiguo y era un consumado maestro de la pintura al natural

ACTUALIZADA 3/7/2019 A LAS 19:30

**ANTÓN CASTRO**

Mariano Viejo en un retrato de 2013 en su estudio de la calle San Pablo. | **Eugenio Mateo.**

Fue el pintor y diseñador y bloguero [Paco Rallo](#) quien advirtió en las redes de la muerte del pintor Mariano Viejo Lobera (Sabiñánigo, Huesca, 1948-Zaragoza, 2019). El artista Eduardo Laborda no podía contener las lágrimas: «Encarnaba al pintor bohemio, al pintor de barrio, era el paseante de la ciudad que iba todos los días a su estudio. Lo conocí a finales de los años 60, vivía en la calle Tarragona, y lo veía pasear con su aire de creador existencialista, esbelto y afilado, siempre de negro, con jersey de cuello de cisne».

Se conocieron poco después en una de las bienales de arte de Zaragoza, en el Museo de Bellas Artes. «Allí nos saludamos por primera vez. Hacia 1970 o 1971. Mariano Viejo era un maestro de la pintura del natural. Eso le encantaba: disfrutaba, y ganó muchos premios. Perteneció al Colectivo Plástico de Zaragoza, con [Abraín](#), Cano, Enciso, Larroy, Tomás, Carmen Estella y [Eduardo Salavera](#), y acabó haciendo una obra particular, abstracta y depurada, vinculada a la pintura primitiva, al arte rupestre y a un código personal de

**CONTENIDO PATROCINADO |**

signos, aunque yo siempre he sospechado que lo que le apasionaba era la figuración», agrega Eduardo Laborda.

Hizo su primera exposición en la sala Bayeu en 1973 y desde entonces no dejó de trabajar y de evolucionar, y de ocupar su propio espacio en la noche artística zaragozana. «Mariano Viejo fue uno de los primeros artistas del Bonanza. [Manuel García Maya](#), su dueño y camarero, lo recordaba muy bien. Mariano tuvo varios estudios: uno en una buhardilla del Mercado Central, otro en la plaza de Santa Cruz, que compartía con Alejandro Molina, y el último, en San Pablo, que era una maravilla. Él y Alejandro Molina empezaron a frecuentar el Bonanza», evoca Laborda, que hizo un documental sobre ese espacio.

Mariano Viejo, más bien sigiloso, pasó de la pintura del paisaje a un arte muy elaborado, en el que predominaba el color ocre y las formas simbólicas: desde el mundo prehistórico o rupestre, con sus inscripciones, hasta el universo lunar y el páramo; usaba los tonos ocres, el impacto telúrico de la tierra. Incorporaba círculos, pájaros, manchas, como si ensayase un rasgo oriental y africano a la vez, un designio casi caligráfico. Admiraba a [Goya](#), Picasso, Tàpies, el grupo Pórtico y Miró, especialmente.

[Eugenio Mateo](#), que le expuso en el Espacio Adolfo Domínguez, decía: «Para mí era como el hombre tranquilo del arte. No se inmutaba por nada, era tranquilo y prudente. Jamás dejó de pintar y que halló su mejor expresión en la abstracción».

Para el citado Paco Rallo fue «un referente de la vanguardia de los 70 en Zaragoza. Uno de los últimos artistas de buhardilla y bohemia. Pintor auténtico y apasionado por la vida, poseía una sobria paleta de color y sus cuadros rozaban la sutileza. Mariano Viejo era un gran artista y mejor persona». Los tres, Rallo, Laborda y Mateo, coinciden en una cosa: la importancia de su mujer Amparo Ezquerro, que fue su agente, su animadora, todo para él.

[Eduardo Laborda](#) señala: «Quien haya estado en su estudio lo recordará. Era una maravilla. Un estudio de pintor pintor, como los de antaño en Montmartre. Era un coleccionista de piezas de cerámica aragonesa y era todo un personaje del Rastro. Le encantaba. Siempre encontraba cosas, y su estudio era el mejor ejemplo. Apasionado de los vinos de pueblo, mimaba su pequeña bodega».

El funeral será el jueves 4 de julio, a las 12.30, en la capilla 3 del cementerio de Torrero.

---

## Etiquetas

[Huesca](#)[Zaragoza](#)[Arte](#)[Exposición](#)[San Pablo](#)[Mercado Central de Zaragoza](#)

**CONTENIDO PATROCINADO** |



**La vida es más bonita en color**

Citroen

**¡Una inversión de 250€ en empresas como Amazon podría darte un segundo ingreso!**

Inversión inteligente

**Nuevo Nissan Juke: el Crossover Coupé que querrás estrenar mañana**

Nissan

**IBM webinar on how to bend the rules for an easier cloud migration**

IBM

**Abogados en Zaragoza: Consulte la Lista**

Lista De Abogados

**Mejores abogados en Zaragoza: Vea la lista**

Encontrar abogado | Search Ads

recomendado por

**CONTENIDO PATROCINADO**

**Se buscan personas que quieran probar de manera gratuita un audífono revolucionario**

Mejorar Mi Audición

**Controla tu salud con este Smart Watch de bajo coste.**

Loyal Watch™

recomendado por

**CONTENIDO PATROCINADO**

**Nuevo GrandLand X Hybrid, ahora con hasta 4.600€ de descuento con el Plan Moves**

Opel

**Por 140 €/mes y no pagas cuotas hasta 2021: nuevo Nissan JUKE**

Nissan

---

© HERALDO DE ARAGON EDITORA, S.L.U.

Teléfono 976 765 000 / - Pº. Independencia, 29, 50001 Zaragoza - CIF: B99288763 -  
Inscrita en el Registro Mercantil de Zaragoza al Tomo 3796, Libro 0, Folio 177, Sección 8,  
Hoja Z-50564

Queda prohibida toda reproducción sin permiso escrito de la empresa a los efectos del  
artículo 32.1, párrafo segundo, de la Ley de Propiedad Intelectual

---

[Política de privacidad](#) [Condiciones generales de contratación](#) [Política de cookies](#)

[Enviar cartas al director](#) [Enviar noticia a redacción](#) [Publicidad](#)

**Pº Independencia, 29, 50001 Zaragoza**

**☑ Teléfono 976 765 000**

**OTRAS WEBS DEL GRUPO** ▼